

## **B.A. Film Festival 2011**

### **IX edizione - dal 2 al 9 aprile**

#### **GIOVEDÌ 7 APRILE 2011**

La giornata si apre alle **09.00** al Cinema Fratello Sole con la sezione **Made in Italy Scuole**, che propone *Una vita tranquilla* di **Claudio Capellini**. Al termine della proiezione è previsto l'incontro tra il regista e gli studenti. Contemporaneamente, ai Molini Marzoli, per l'Omaggio a Suso Cecchi D'Amico, **Silvia d'Amico Bendicò** introdurrà il film *Senso* di Luchino Visconti.

Alle **16.00** al Cinema Fratello Sole **Giacomo Scarpelli** ricorderà il padre, il grande sceneggiatore **Furio Scarpelli** con la proiezione del film *C'eravamo tanto amanti* di Ettore Scola.

Il programma prosegue allo Spazio Festival. Alle **16:00** per "Effetto Cinema" verrà presentato il documentario *Vittorio racconta Gassman – Una vita da mattatore*, di Giancarlo Scarchilli, che ripercorre la straordinaria carriera di un personaggio complesso e pieno di sfaccettature.

Alle **18:00**, l'ultimo incontro legato alla rassegna "Avvistamenti: Cinema e Territorio": la presentazione di **VisualContainer: new media art – Filmati di arte visiva**, con il fondatore Giorgio Fedeli.

La giornata si conclude con la sezione "Made in Italy Anteprime": alle **21.00** alla Sala Ratti di Legnano verrà proiettato **La sindrome di Garber** alla presenza del regista **Maxi Dejoie** e dei produttori **Claudio Bronzo** e **Lorenzo Lotti**.

Alla stessa ora, al cinema Fratello Sole di Busto Arsizio, Andrea W. Castellanza, presenterà il cortometraggio *Un supereroe in affido*, a cui seguirà il film in concorso **Sandrine nella pioggia** di **Tonino Zangardi**, presente in sala con due degli interpreti: **Adriano Giannini** e **Alessandro Haber**.

Al Teatro del Popolo di Gallarate, sempre alle 21:00, all'interno delle “**Giornate del Cinema d'Animazione**”, si presenta *Italianimati*, retrospettiva dedicata al panorama d'animazione italiano contemporaneo, alla presenza di alcuni degli autori: Tommaso Cerasuolo, Caterina Montesi, Giacomo Agnetti, Marco Notari, Alvisè Renzini. I film scelti attraversano linguaggi eterogenei, come il disegno animato, il video clip o la pittura murale, offrendo uno spaccato attuale dei temi e delle ispirazioni dei giovani autori italiani, e fornendo un'occasione unica per conoscere il meglio di questa produzione d'autore, la cui distribuzione è da sempre difficile, se non nei festival di settore.

Infine, alle **22:00**, presso l'Associazione culturale Il Melograno (ingresso gratuito), un coloratissimo party organizzato dall'agenzia Orango Town di Alfiero Marangon: **'50 Years Night**, riproposizione dei mitici anni cinquanta (rappresentati dalle icone Marilyn Monroe e Elvis Presley) con la band live *Why Not?* (Maurizio Testi, Paolo Prandoni, Stefano Caniati, Tommaso Angelini), in un repertorio dedicato, accompagnata dalla *Performance Street Art* di Skah (Dario Carlotto), uno dei pionieri del writing in Italia, che realizzerà un murales ispirato al cinema degli anni '50. Su uno schermo verranno proiettati spezzoni di film dell'epoca, da *A qualcuno piace caldo* ad *American Graffiti*.